

W repertuarze teatru ag

1. przedstawienia dla dorosłych i młodzieży

- * *Być kochanym* wg wierszy ks. Jana Twardowskiego (z gitarą klasyczną) i film dok.
- * *Wzlecieć ku Słońcu* wg pism św. Teresy z Lisieux, monodram
- * *Niezapominajki* wg poezji Anny Frajlich (z klarnetami)
- * *Pojedynek Wieszców z muzyką polskich kompozytorów gitarowych XIX w.* (z gitarą klasyczną)
- * *Moja ojczyzna. Mistrzowie polskiej poezji i muzyki gitarowej XIX w.* (z gitarą klasyczną)
- * *Ojciec Święty, dziękuję...* wg myśli św. Jana Pawła II (z gitarą klasyczną)
- * *Z Szopką przy stole* wg poezji XIX i XX w.

2. przedstawienia interaktywne dla dzieci, także młodzieży i dorosłych w programie: abc aktora, wspólne z dziećmi zagranie spektaklu

- * *O Zosi, która spadła z nieba* wg Bruna Ferrero
- * *Brzydkie kaczątko* wg Hansa Christiana Andersena
- * *Królowa Śniegu* wg Hansa Christiana Andersena
- * *Pimpus Sadelko* wg Marii Konopnickiej
- * *Mały Książę* wg Antoine'a de Saint-Exupery'ego
- * *Przyjaciele na całe życie* wg Eugena Klueva
- * *Słoń w pełnym znaczeniu słowa* wg Eugena Klueva
- * *Piłka z dziurą* wg Eugena Klueva
- * *Wędrujący Uśmiech* wg Eugena Klueva
- * *Legenda o Baszcie Siedmiu Płaszczu*, projekt autorski
- * *Zachodzące słońce... Legenda o Lechu, Czechu i Rusie*, projekt autorski
- * *Dzieci fatimskie* wg wspomnień s. Łucji
- * *Mistyczne zaślubiny św. Katarzyny Aleksandryjskiej* wg Ewy Stadtmuller
- * *Chrzest Pomorzan 1124-5 i 1128. Misje św. Ottona z Bambergu*, projekt autorski
- * *Misiowe Urodzinki. Z cyklu: Dobre maniery*, projekt autorski
- * *Misiowe Święta. Z cyklu: Dobre maniery*, projekt autorski
- * *Z Szopką przy stole* wg opowieści biblijnej

3. warsztaty teatralne, lekcje prezentacji dla dzieci, młodzieży, dorosłych

4. warsztaty teatralne *Twórczy nauczyciel – efektywne nauczanie*, projekt autorski

Anna Gielarowska – aktorka, pedagog, mgr lic. teologii; członek Związku Artystów Scen Polskich.

Swoje prace sceniczne (monodramy, spektakle) prezentowała w wielu miastach Polski i poza granicami (Australia - Sydney, Melbourne; w Europie: Anglia - Londyn, Bedford, Northampton. Francja – Lisieux. Szkocja - Dundee, Perth. Włochy – Rzym. Dania - Kopenhaga. Ukraina – Mościska).

Jest wykonawcą, scenarzystą, realizatorem spektakli.

Wydała CD: "Wzlecieć ku Słońcu" i "Niezapominajki" oraz DVD: "Mały Książę", "Piłka z dziurą" i "Wędrujący Uśmiech". Zrealizowała 4. prapremiery bajek E. Klueva 'współczesnego Andersena'. Opinia autora: *Och, jak czytasz! Absolutnie niesamowite i absolutnie dokładne - po prostu przekazuje WSZYSTKIE znaczenia. Niezapomniane. Dziękuję, dziękuję, dziękuję Anno! Zawsze kocham to, co robisz... Nawet zapominam, że ja też mam z tym wszystkim coś wspólnego (2020).*

Obecnie pracuje nad książką z CD "Być kochanym" wg wierszy ks. J. Twardowskiego. Opina autora po premierze warszawskiej: *Uważam, że Ania Gielarowska mówiła wiersze, ale na szczęście nie recytowała. To mi bardzo odpowiada, nie każdy tak mówić potrafi. Mówiła w sposób prosty, naturalny. Chciałbym, żeby tak właśnie moje wiersze mówiono (2004).*

Cezurą w jej życiu był wypadek i doświadczenie śmierci klinicznej.

Poszukuje w kręgu duchowości. Ukończyła studia teologiczne (UKSW- ISNaR, US); magisterium ('Dzieciństwo Boże drogą do świętości współczesnej rodziny w świetle pism św. Teresy od Dzieciątka Jezus') pod kier. bpa prof. H. Wejmana.

Od lat łączy teatr z innymi dziedzinami sztuki; prowadziła zajęcia z teatroterapii, arteterapii.

Pracowała z dziećmi, młodzieżą, także z niepełnosprawnymi i dorosłymi chorymi szpitala onkologicznego.

Była dziennikarzem szczecińskiego radia ABC. Pisała reportaże i wywiady do gazet (Niedziela, Spotkania, Biuletyn teatralny).

Pracowała w teatrach m. in. Szczecina i Warszawy. Jej prace teatralne były emitowane w radio i TVP; zagrała w filmie.

Debiut teatralny rolą Albandy w "Zwierzętach hrabiego Cagliostro" A. Bursy; reż. J. Zembruski TZP.

Wciąż pogłębia zainteresowania w zakresie działań interaktywnych. Porusza się w przestrzeni zachwyty i piękna.

Bliskie jest jej myślenie wychowania przez sztukę.

teatr ag Teatr Anny Gielarowskiej www.teatr-gielarowska.com info@teatr-gielarowska.com +48 507 739 634

* *Chrzest Pomorzan 1124-5 i 1128. Misje św. Ottona z Bambergu* – prapremiera 18.11.2023, Wyd. Teologiczny US Pomysłodawca i producent – ks. Jan Dzikuch TChr. Inspiracją do powstania przedstawienia była publikacja – ks. Grzegorz Wejman. *Biskup Otton z Bambergu w przestrzeni pomorskiego Kościoła* (Wyd. N. US, Szczecin 2021).

Zamawianie spektaklu Anna Gielarowska – 507 739 634 ks. Jan Dzikuch TChr – 690 503 713